

Раздел 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.1 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/ занятий на МО муниципального уровня (экспертный лист оценки урока от МО, протокол посещения урока):

- Открытый урок от 23.11.2016г.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога Батыр Азамат Висимович
 Тема Работа над штрихами
 Предмет, должность преподаватель по классу и группового
 Заявленная квалификационная категория высшая
 Эксперты Балданов А.А.Д., Омар А.В., Хурракай С.В.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Речевая грамотность. Культура речи и коммуникативность преподавателя	Корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме.	0	4	6	8	10
2	Результативность	Достижение предметных результатов, достижение метапредметных результатов (для общеобразовательного цикла). Достижение личностных результатов.	0	4	6	8	10
3	Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).	0	4	6	8	10
4	Организационная культура	Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке.	0	4	6	8	10
5	Рефлексия	Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			44				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Балданов А.А.Д.
 подпись расшифровка подписи
Омар А.В.
 подпись расшифровка подписи
Хурракай С.В.
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «23» ноября 2016 г.
 Ознакомлен(а) Батыр А.В.
 дата, подпись расшифровка подписи



Протокол

открытого урока по теме:

Работа над шурриками

от 23.11.2016г

Преподаватель: Базар Долаана Вашиевна

Отделение: фортениано

Присутствовали: Окдар А.В, Шойбул М.Ш,
Миксок А.Ф, Байсан-овол А.Х.Ф, Идолия И.В

План урока: 1 Вступительное слово

2 Повторение о музыкальных шурриках ..

Цели 3 Работа над музыкальными и танцевальными исполнениями

урока: Развитие навыков игры на инструменте

различными шурриками

Задачи: Правильно организовать

педагогический аппарат; развивать
технические способности, предполагающие
овладение основными техническими
приемами на материале гаммы,
упражнений, этюдов.

Урок начинаем с упражнения на ноты легато
отдельно каждой рукой, потом на легато,
педагог объясняет что такое легато,
играют упражнение скачками 2, 3, 4 пальцами,
затем 1, 2, 3, 4, 5 объяснение шуррика -
скачком, играют упражнение на скачком
Пьеса "Ой, ты дивчина" - на легато, должно
создать мягко, красиво, у учеников не полу-
чается много, все создавать на легато, но
работают над этим, преподаватель показыва-
ет, потом не вмешиваться потом.

И. Беркович Этюд 1 дин - произведение идет на
3 разных шуррика, ученики играют не риймико,
считают биох, шуррики некоторые не поугаются,
дается домашнее задание

Заведующий деп.кур
по ЧОР Ш. 23.10.2016

Обсуждение: Самсанаиз: Ученица Шокар Альфия занимается 2 год, она дисциплинированная, занимается хорошо, я думаю урок состоялся, достигли цели, поработали над разными инструментами, то это закрепили все сделанное.

Ондар А.В.: Структура урока построена правильно, взаимосвязь учеников с преподавателем есть, конечно галочку надо было сделать в начале урока, мне кажется надо было назвать тему "Работа над инструментами", т.к. преподавателю надо было объяснить и показать разные инструменты, а тут ученица все знает и показывает, отвечает. В общем урок состоялся, мне понравилось. Спасибо.

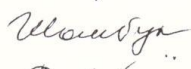
Миксок А.Д.: Мне понравился урок, все очень понятно объясняет педагог, ученица дисциплинированная и отзывчивая, отвечает на вопросы с интересом.

Байсан-оол А.Х.Д.: Спасибо за урок, работу над инструментами педагог проводит очень тщательно, кропотливо, думаю у них все получится. Спасибо.

Шойбул. М.Ш.: Спасибо за урок, мне все. Было интересно узнать об инструментах, спасибо.

Дата: 23.11.2016г

Подписи преподавателей:

Ондар А.В. 
 Шойбул М.Ш. 
 Миксок А.Д. 
 Байсан-оол А.Х.Д. 
 Ядогича Л.В. 





РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА им. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА

ТЕМА: «Изучение и работа над штрихами»

Преподаватель по классу фортепиано:

Базыр Долаана Васильевна



Заведующая зам. дир по УОР
23.10.2016 *Ан*

23 ноября 2016 г.

Тема: «Работа над штрихами».

Цель: Развитие навыков игры на инструменте различными штрихами.

Задачи:

- правильно организовать пианистический аппарат;
- развивать технические способности, предполагающие овладение основными техническими приёмами на материале гамм, упражнений, этюдов;

Вид урока: индивидуальный

Тип урока: комбинированный

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение нового материала);
- наглядные (личный показ педагога на инструменте);
- практические (выполнение упражнений, этюда, гамм, игра музыкальных произведений);
- метод прослушивания и анализа;



Заведующий *О.А.*

23.10.2018г.

Ожидаемый результат: правильное и свободное исполнение штрихов, влияющих на музыкальную выразительность.

План урока.

1. Вступительное слово
2. Основная часть:
 - a) Понятие о музыкальных штрихах
 - b) Показ педагога.
 - c) Работа над правильным и точным исполнением штрихов в произведениях:
3. Заключительная часть:
 - a) Домашнее задание,
 - b) Выставление оценки.
 - c) Анализ урока.



Handwritten signature in blue ink.